

VOR DEM

# BAU- OSTHAUS HAUS

EINBLICKE  
IN EINE  
FOTOSAMMLUNG

*Laura Di Betta, Christin Ruppio,  
Barbara Welzel (Hg.)*

# FOTOGRAFIEN

## INDIANAPOLIS

- S. 12 Ausstellungssituation  
„German Applied Arts“, 1912,  
©Bass Photo Co. Collection,  
Indiana Historical Society.

## HOHENHOF

- S. 42 Ostfassade über dem Tal  
der „Donnerkuhle“ (fm419268).  
Fotograf/-in unbekannt,  
Hagen um 1910.

- S. 44 Haupteingang mit Reliefs  
von Hermann Haller (fm1096352).  
Fotograf/-in unbekannt,  
Hagen um 1910.

- S. 46 Eckansicht von Nordost  
(fm1070992).  
Fotograf/-in unbekannt,  
Hagen um 1910.

- S. 47 Westliche Seite des  
Wirtschaftstrakts (fm419266).  
Fotograf/-in unbekannt,  
Hagen um 1910.

- S. 48 Blick von der Pergola auf  
die Südfassade (fm1070996).  
Fotograf/-in unbekannt,  
Hagen um 1910.

- S. 49 Blick von der Terrasse auf den  
abgesenkten Brunnenhof  
und die Pergola (fm419262).  
Fotograf/-in unbekannt,  
Hagen um 1910.

- S. 50 Blick aus dem Arbeitszimmer  
in den südlichen Garten  
mit der heute verschollenen  
Skulptur „Sérénité“ (1908)  
von Aristide Maillol (fm1061771).  
Fotograf/-in unbekannt,  
Hagen um 1910.

- S. 52 Haupthalle der Beletage mit Blick  
in Richtung des Brunnenhofes  
(fm615237). Paula Deetjen (?),  
Hagen um 1912.

- S. 53 Treppe von der Haupthalle hinauf in  
die private erste Etage (fm419265).  
Fotograf/-in unbekannt,  
Hagen um 1910.

- S. 54 Damensalon mit dem Gemälde  
„Herbst vor Paris“ (1897/1899)  
von Édouard Vuillard (fm419273).  
Fotograf/-in unbekannt,  
Hagen um 1910.

- S. 55 Herrenzimmer mit Wand-  
Schablonierung (1910/11) und  
heute verschollener Grafik  
„Kämpfende Eulen“ (1911)  
von Johan Thorn Prikker  
(fm1061774).  
Fotograf/-in unbekannt,  
Hagen um 1911.

## HOHENHAGEN/ STIRNBAND

- S. 57 Villa für den Hager  
Oberbürgermeister Willi Cuno,  
Peter Behrens, 1909/10 (fm615015).  
Fotograf/-in unbekannt,  
Hagen um 1916.

- S. 58 Fassade von Haus Thorn-Prikker,  
J. L. Mathieu Lauweriks, 1914  
(fm615025).  
Fotograf/-in unbekannt,  
Hagen um 1915.

- S. 60 Blick in die Siedlung  
„Am Stirnband“, J. L. Mathieu  
Lauweriks, 1910 – 1914 (fm618816).  
Fotograf/-in unbekannt,  
Hagen um 1915.

- S. 60 Fassade von Haus Bockskopf-  
Haarmann, J. L. Mathieu  
Lauweriks, 1910 (fm618827).  
Fotograf/-in unbekannt,  
Hagen um 1915.

## WALDDORF

- S. 63 Treppenhaus in einer der  
Wohnungen (fm1064609).  
Fotograf/-in unbekannt,  
Hagen nach 1910.

- S. 64 Fassade der Siedlung mit  
Anwohner/-innen (fm1064525).  
Fotograf/-in unbekannt,  
Hagen nach 1910.

- S. 65 Straßenzug der Siedlung  
(fm618791).  
Fotograf/-in unbekannt,  
Hagen 1919.

- S. 65 Gartenseite der Siedlung  
(fm430151).  
Fotograf/-in unbekannt,  
Hagen nach 1910.

# KREMATORIUM

- S. 78** Ansicht von Norden (fm615029).  
Fotograf/-in unbekannt,  
Hagen vor 1912.
- S. 80** Ansicht von Norden (fmd462002).  
Thomas Scheidt, Hagen 2011.
- S. 80** Hintere Fassade (fmd462007).  
Thomas Scheidt, Hagen 2011.
- S. 82** Eingangssituation (fm610622).  
Fotograf/-in unbekannt,  
Hagen vor 1912.
- S. 83** Eingangssituation (fmd462013).  
Thomas Scheidt, Hagen 2011.
- S. 84** Ansicht von Nord-West  
(fm1072534).  
Fotograf/-in unbekannt,  
Hagen vor 1912.
- S. 85** Rekonstruktionsversuch der  
Ansicht von Nord-West.  
Thomas Scheidt, Hagen 2011.  
©Bildarchiv Foto Marburg
- S. 86** Andachtshalle (fm615139).  
Fotograf/-in unbekannt,  
Hagen um 1917.
- S. 88** Ornamentgestaltung  
in einem Nebenraum  
(fmd462073).  
Thomas Scheidt, Hagen 2011.
- S. 88** Andachtshalle (fmd462042).  
Thomas Scheidt, Hagen 2011.
- S. 91** Ornamentgestaltung im  
südlichen Teil der Andachtshalle  
(fmd462056).  
Thomas Scheidt, Hagen 2011.

# SPANISCHE FLIESEN

- S. 92** Spanische Ornamentfliesen  
(fm617544).  
Gertrud Osthaus (?),
- S. 93** Ausstellungsdisplay mehrerer  
Fliesen aus dem Museum  
Folkwang (fm618716).  
Fotograf/-in unbekannt,  
Hagen nach 1908.

# KUNSTSCHUTZ

- S. 106** Ansicht der Stadt Brüssel  
von Nord-Ost (fm617940).  
Paula Deetjen (?),  
Brüssel, 1917/18.
- S. 109** Aufnahme des Rathauses von  
Löwen (1438 - 1468) (fm618150).  
Paula Deetjen (?),  
Löwen, 1917/18.
- S. 110** Blick von Südosten auf  
Onze-Lieve-Vrouw van de  
Zavelkerk für die  
Kunstschutz-Kampagne  
(fm198384). Paula Deetjen (?),  
Brüssel, 1917/18.
- S. 111** Blick von Südosten auf  
Onze-Lieve-Vrouw van de  
Zavelkerk für  
Osthaus' Sammlung  
(fm617942). Paula Deetjen (?),  
Brüssel, 1917/18.
- S. 112** Hôpital Brugmann, Victor Horta,  
Brüssel, 1911 - 1923 (fm618056).  
Paula Deetjen (?), Brüssel, 1917/18.
- S. 113** Haus Bloemenwerf,  
Henry Van de Velde, Uccle,  
1895/96 (fm618063).  
Paula Deetjen (?), Uccle, 1917/18.
- S. 114** Pottenmakerstraat in Brügge  
(fm617922).  
Paula Deetjen (?),  
Brügge, 1917/18.
- S. 115** Palais Stoclet, Josef Hoffmann,  
Brüssel, 1905 - 1911 (fm606444).  
Paula Deetjen (?),  
Brüssel, 1917/18.
- S. 116** Blick auf die Westfassade  
der Sint-Michiels en Sint-  
Goedelekathedraal in Brüssel  
(fm617977). Paula Deetjen (?),  
Brüssel, 1917/18.

- © Bildarchiv Foto Marburg,  
soweit nicht anders angegeben.
- © VG Bild-Kunst, Bonn 2019,  
für die Werke von Henry Van de Velde.
- © Detlef Podehl, Architekturaufnahmen,  
Vor dem Bauhaus: Osthaus.
- © Judith Klein,  
Diskurse in der Ausstellung.