

# TEXT+KRITIK

---

Zeitschrift für Literatur • Begründet von Heinz Ludwig Arnold • IV/17

---

*214*

*Elke Erb*

# TEXT+KRITIK

Heft 214  
ELKE ERB  
April 2017

Gastherausgeber: Steffen Popp

## Inhalt

*Gabriele Wix*

---

Elke Erb: Leben im Kommentar 3

*Bert Papenfuß*

---

Schonen erweitert 12

*Cornelia Jentzsch*

---

Ich höre nicht auf, mich zu wundern.  
Elke Erbs poetische Weltsicht 19

*Nico Bleutge*

---

Gedanken wie Reisig zu Füßen. Die Erkenntniskraft  
des Gedichts – vier Umkreisungen zu Elke Erb 28

*Ann Cotten*

---

Das Staunen und die Unschuld und die Macht  
und die Einsamkeit 38

*Ferdinand Schmatz*

---

Elke Erbs Dichtung 42

*Oleg Jurjew*

---

Kommt Elke Erb zu Besuch ... 46

*Olga Martynova*

---

Ich gebe, damit du gibst. Zum Verhältnis von Dichten  
und Übersetzen bei Elke Erb 51

---

*Ilma Rakusa*

---

Rohr – Sprachrohr – Instrument.  
Elke Erb als Übersetzungskünstlerin 61

---

*Theresia Prammer*

---

Das leibliche Instrument. Eine Berührung  
mit Elke Erbs Lebewesen 66

---

*Annett Gröschner*

---

Zumutung. Meine frühen Erb-Lektüren 77

---

*Jan Kuhlbrodt*

---

Von der Beweglichkeit. Genre und Selbstreflexion  
bei Elke Erb 82

---

*Daniel Falb*

---

Ein Tag im Leben der Sprache. Daten bei Elke Erb  
und Hanne Darboven 87

---

*Steffen Popp*

---

Elke Erb – Auswahlbibliografie 1966–2017 97

Notizen 108