

ISLAMKUNDLICHE UNTERSUCHUNGEN • BAND 339

Dmitry Sevruck

## Vier apokryphe Schriften der Drusen

Eine historisch-philologische Analyse



KLAUS SCHWARZ VERLAG • BERLIN

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
<b>Kapitel 1</b>	
<b>Die Drusen und ihr schriftliches Erbe .....</b>	<b>10</b>
Eine historische Einführung	
a) Forschungszustand .....	10
b) Geschichte .....	12
c) Religion .....	17
d) Texte .....	23
e) „Neue“ Texte .....	29
<b>Kapitel 2</b>	
<b>Miṣḥaf al-munfarid bi-dātihi .....</b>	<b>34</b>
Die Schriftrolle des wesenhaft Einzigartigen	
a) Allgemeine Information .....	34
b) Inhalt, Fragmente, Textanalyse .....	39
<b>Kapitel 3</b>	
<b>aš-Šarī'a ar-rūḥāniyya fī 'ulūm al-laṭīf wa al-basīṭ wa al-kaṭīf .....</b>	<b>111</b>
Das spirituelle Gesetz über die Wissenschaften vom Subtilen, Einfachen und Dichten	
a) Allgemeine Information .....	111
b) Inhalt, Fragmente, Textanalyse .....	113
<b>Kapitel 4</b>	
<b>Rasā'il al-Hind .....</b>	<b>123</b>
Indische Sendschreiben	
a) Allgemeine Information .....	123
b) Inhalt, Fragmente, Textanalyse .....	123
<b>Kapitel 5</b>	
<b>Siġill sarā'ir al-awwal wa al-āḥir .....</b>	<b>172</b>
Register der Geheimnisse des Ersten und des Letzten	
a) Allgemeine Information .....	172
b) Inhalt, Fragmente, Textanalyse .....	174
<b>Kapitel 6</b>	
<b>Die Frage nach der Authentizität. Die Rolle der Handschriften heute .....</b>	<b>188</b>
Abschließende Bemerkungen	
a) Datierung und Quellen .....	188
b) Autorschaft und die Gründe für die Fälschung .....	191
c) Die Rolle der neu entdeckten Handschriften bei den heutigen Drusen .....	197
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>199</b>