

Conrad Ferdinand Meyer
Engelberg



Frank Arnold
Christian Brückner
Ulrike Hübschmann
Stefan Kaminski
Stefan Peetz
Liane Rudolph
Viola Sauer
Joachim Schönfeld
Nadja Schulz-Berlinghoff
Gerd Wameling

**BUCH und
HÖRBUCH**

sinus Literatur

INHALT

Zur Einführung	10
Die Handlung von «Engelberg», kapitelweise zusammengefasst	10
Die Personen und ihre Darsteller	15
Die Sprecher	16
ENGELBERG, eine Dichtung	19
 Anmerkungen	 112
C. F. Meyers Quellen zu «Engelberg»	127
Entstehung und Rezeption der Versdichtung «Engelberg»	128
«Engelberg» im Urteil von Meyers Schwester Betsy	146
 Engelberg: Von der Klostergründung zu den Molkenkuren	 148
Vom Gründer des Klosters Engelberg	148
Wie es zum Namen «Engelberg» kam	152
Das Engelberger Doppelkloster	156
Die Habsburgerin Agnes, Königin von Ungarn	159
Gedicht: Agnes und die Nonnen	161
Und wenn's nicht seine Nase wär ...	164
Wolfenschiessens Tod	168

Engelberg – im 19. Jh. ein gesellschaftliches und touristisches Glanzlicht	170
Das Panorama vom Titlis	170
Der Blick vom Titlis	170
Anleitung zum Titlis-Aufstieg	171
Milch und Molken	172
Ein Tag in Engelberg	173
Felix Mendelssohn als Gast in Engelberg	174
Das End der Welt	175
Gute und Böse in Engelberg	176
 C. F. Meyers «Engelberg» gestern und heute	177
Die Romanze «Engelberg»	177
C. F. Meyers «Engelberg» in der Tradition der Versdichtung	179
Von der Legende zu Epik und Realismus	191
Gedicht: Der Gesang auf dem Hahnen- oder Engelberg	193
Meyers Dichtung «Engelberg» – auditiv neu entdecken	196
 Bibliographie	198

CD 1

1	ENGELBERG	19
	Eine Dichtung	
2	<i>MUSIK</i>	
3	KAPITEL I	20
4	KAPITEL II	28
5	KAPITEL III	34
6	KAPITEL IV	38
7	KAPITEL V	48
8	KAPITEL VI	56
9	KAPITEL VII	63

CD 2

1	KAPITEL VIII	68
2	KAPITEL IX	80
3	KAPITEL X	87
4	KAPITEL XI	96
5	KAPITEL XII	105
6	<i>MUSIK</i>	