

Gernot Graeßner
Martin Hendrik Kurz (Hrsg.)

Einführung in das
Bildungs- und Kulturmanagement

Gesa Birnkraut, Lisa Breyer, Samantha-Angela Cutmore-Beinlich,
Sebastian Grab, Gernot Graeßner, Svend Hollensen, Werner Holub,
Martin Hendrik Kurz, Stefan Müller, Eberhard Niggemann, Katja Petersen,
Ewa Przybylska, Barbara Rademacher, Markus Rempe, Marcus Rübbe,
Isabel Schaller, Michael Schemmann, Katja Schmidt, Christof Schreckenberg,
Anna Stania, Heidrun Strikker, Frank Strikker, Christine Zeuner



Inhaltsverzeichnis

Gernot Graeßner und Martin Hendrik Kurz

Einführung	7
1. Wirtschaft und Management	11
1.1 <i>Martin Hendrik Kurz</i> Steuerung von Bildung und Kultur durch Unternehmensführung	13
1.2 <i>Svend Hollensen</i> Marketing-Strategie und Marketing-Mix	31
1.3 <i>Stefan Müller</i> Controlling	45
1.4 <i>Isabel Schaller</i> Projektmanagement in Bildungs- und Kulturprojekten	61
2. Ressourcen und Planung	77
2.1 <i>Gernot Graeßner</i> Institutionen und ihre Kontexte	79
2.2 <i>Gernot Graeßner</i> Programmplanung	103
2.3 <i>Sebastian Grab und Marcus Rübbe</i> Bildungsunternehmen	129
2.4 <i>Markus Rempe</i> Die Entwicklung des kommunalen Bildungsmanagements	141
2.5 <i>Samantha-Angela Cutmore-Beinlich und Eberhard Niggemann</i> Zukunftsfähigkeit durch Bildung	159

3. Lebenslanges Lernen/Bildung	175
3.1 <i>Lisa Breyer und Michael Schemmann</i> Konzepte der Lerngesellschaft und des Lebenslangen Lernens als bildungspolitische Fluchtpunkte	177
3.2 <i>Katja Petersen, Katja Schmidt und Christine Zeuner</i> Der Mensch und seine Biographie zwischen Individualisierung und Ökonomisierung	191
4. Spezielle Aspekte des Kulturmanagements	209
4.1 <i>Armin Klein</i> Öffentlicher und privater Kulturbetrieb in Deutschland	211
4.2 <i>Werner Holub</i> Organisation, Vision und Commitment	223
4.3 <i>Ewa Przybylska</i> Daheim in Kultur(en) und Gesellschaft	241
4.4 <i>Christof Schreckenberger</i> Kultur- und Kreativwirtschaft	253
5. Methodische Ansätze der Bildungsvermittlung	271
5.1 <i>Frank Strikker und Heidrun Strikker</i> Architektur und Design bei Changeprozessen im Bildungsmanagement	273
5.2 <i>Sebastian Grab und Anna Stania</i> Veranstaltungen gestalten	291
5.3 <i>Gernot Graeßner</i> Whatness – der neue sokratische Dialog	317

6. Professionalität	333
6.1 <i>Barbara Rademacher</i> Strategisches Personalmanagement in Organisationen	335
6.2 <i>Gesa Birnkraut</i> Professionalisierung im Kulturmanagement	351
6.3 <i>Gernot Graeßner</i> Professionelles Handeln in Bildungseinrichtungen	363
 Ausblick	
<i>Gernot Graeßner und Martin Hendrik Kurz</i> Betriebswirtschaft, Bildung und Kultur: Theorie und Praxis	389
 Die Autoren	399