

Hrsg. von Dmitrij Belkin,
Lara Hensch, Eva Lezzi

Neues Judentum – altes Erinnern?

Zeiträume des
Gedenkens

Inhalt

Geleitwort 8

Dmitrij Belkin, Eva Lezzi

Dialog aus zwei Zimmerecken. Rück- und Ausblick 10

Teil I: Gemeinschaften

Micha Brumlik

Postmemory und transgenerationales Trauma 18

Eva Lezzi

Frakturen. Individuelle Erinnerung und öffentliches
Gedenken 31

Uffa Jensen

Von alten Jungen und jungen Alten.

Wie Erinnerung generationelle Gemeinschaften schafft 47

Rachel de Boor

„sich zu betrachten, als sei man persönlich aus
Mitzraim herausgezogen“ – als Jew by choice, made in
Germany – 59

Evgenia Gostreer

Ihrer Oma geht es gut. 73

Karen Körber

Widerstreitende Erinnerungen 79

Ljudmila Belkin

„Gedanken leitet in die Wege das Gedächtnis“
Erinnerung und Migration 95

Alissa Maxman

Ein stiller Ort der Erinnerung 110

Hannah Peaceman

Wer sind „wir“? Jüdische Kollektivität in Deutschland –
Heterogenität als Potential für Gemeinschaftsbildung 117

Teil II: Öffentlichkeiten

Hartmut Bomhoff

Erinnerung gestalten: eine Herausforderung für angehende Rabbiner und Kantoren am Beispiel christlich-jüdischer Begegnung 134

Yana Lemberska

„Dieser Krieg (ist) dein Ursprung, deine Geschichte, deine Antike“: Post-Holocaustdiskurs und tradierte Erinnerungsnarrative in Publikationen von postsowjetisch-jüdischen AutorInnen in Deutschland 149

Max Czoliek

#Auschwitz. Gedächtnistheater und neue Juden 173

Oleg Pronitschew

Der Preis der Sichtbarkeit. Mythen, Normen und Geschichten vom Jüdischen in der medialen Darstellung von Konflikten 190

David Kowalski

Nationale Selbstverständnisse und ihre Gedächtnisse. Der Holocaust in der polnischen Erinnerungskultur 209

Igor Mitchnik

Im Schatten der anderen: Erinnerung an die Schoa in der europäischen Einwanderungs- und Migrationsgesellschaft 225

Teil III: Medialitäten

Dmitrij Belkin, Anna Schapiro
Memoryseum und Memorysehum
Zur Medialität des Erinnerns 240

Vivian Liska
Verwundete Psalmen. Paul Celan und Robert Schindel 255

Layla Zami Zuckerman
Tanzkunst als lebendige Erinnerung:
Oxana Chis performative Erinnerung an Tatjana
Barbakoff 267

Stefanie Höpfner
Dani Karavan – Kunst im Dialog zwischen Erinnerung und
Gegenwart 289

Avi Feldman
Welcome to Inferno: On The Jewish Turn in Yael Bartana's
Recent Video Work 307

Jelena Jeremejewa
Irgendwo dazwischen – aus der Praxis in die Reflexion 318

Yair Haendler
Ein Vergangenheitsgefängnis oder ein Schlüssel zur Zukunft?
Rabbinische Einstellungen zur Erinnerung 333

Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren 343