

H. Banter
L. Fahrenkrog-Petersen
M. Kühn
M. v. Schoenebeck

J. Brandhorst
A. H. Hess
R. Mörchen
K. Westermann

M. Braun
M. Karbaum
A. Schatte
K. Wüsthoff

Franz Grothe

Allitera Verlag

Inhalt

Vorwort zum 64. Band	7
Lutz Fahrenkrog-Petersen und Melanie Kühn	
Franz Grothe – Auf den Flügeln bunter Träume ¹	9
Interviews und persönliche Erinnerungen	
»Grothe war ein universeller Musiker«	
Jürgen Brandhorst im Gespräch mit dem Komponisten	
Harald Banter	33
»Der ist und lebt einfach Musik«	
Jürgen Brandhorst im Gespräch mit dem Komponisten	
Klaus Wüsthoff	36
Persönliche Erinnerungen an Franz Grothe von Michael Karbaum	37
Alexander Hess	
Kirsten Heiberg – Muse und »Vamp wider willen«	39
Jürgen Brandhorst	
Die Franz Grothe-Stiftung	55
Alexander Schatte	
Vermächtnis in Noten. Ein Streifzug durch das Archiv der	
Franz Grothe-Stiftung	59
Bildteil	63
Michael Braun	
Franz Grothe als Filmkomponist	
in der Zeit des Nationalsozialismus	73
Roland Mörchen	
»Das große Ganze«	
Franz Grothes Filmschaffen nach 1945	93
Kay Westermann	
<i>Das Wirtshaus im Spessart</i>	103
Mechthild von Schoenebeck	
»Wenn ein junger Mann kommt,	
der fühlt, worauf's ankommt«	117

Literaturverzeichnis	150
Autoren	153
Personenregister	157
Register der erwähnten Werke sowie Filme, und Produktionen von und mit Musik von Franz Grothe	161