

Θεϊκοί Διάλογοι

# ΠΙΚΑΣΟ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

ΓΡΑΜΜΗ  
ΚΑΙ ΠΗΛΟΣ

Αθήνα 2019

Divine Dialogues

# PICASSO AND ANTIQUITY

## LINE AND CLAY

Athens 2019

# Περιεχόμενα

## Χαιρετισμός

Σάντρα Μαρινοπούλου

## Picasso–Méditerranée

Laurent Le Bon

## Πρόλογος

Καθηγητής Ν. Χρ. Σταμπολίδης

## Ο λαβύρινθος του Πικάσο

Καθηγητής Ν. Χρ. Σταμπολίδης

## Η επανανακάλυψη της αρχαιότητας

Olivier Berggruen

## Et in Arcadia EGO:

## Ο Πικάσο και τα ειδύλλια του Βαλορί (1946–1952)

Δρ. Silvia Loreti

## Ο Πικάσο και η Ελλάδα μέσα από τα σχέδια για τον Οιδίποδα Τύραννο

Anunciata Liechtenstein

14

## Κατάλογος Εκθεμάτων

96

18

## Χρονολόγιο του 20ού αιώνα

268

Δρ. Ιωάννης Δ. Φάππας

20

## Χρονολόγιο: Η ζωή και το έργο του Πικάσο

278

Δρ. Ιωάννης Δ. Φάππας

24

## Παράρτημα: Οι αρχαιότητες της Έκθεσης

288

58

## Συντομογραφίες περιοδικών και σειρών

324

72

## Βιβλιογραφία Αρχαιοτήτων

325

86

## Βιβλιογραφία για τη ζωή και το έργο του Πικάσο

330

# Contents

## Foreword

Sandra Marinopoulou

## Picasso—Méditerranée

Laurent Le Bon

## Preface

Professor N. Chr. Stampolidis

## Picasso's labyrinth

Professor N. Chr. Stampolidis

## Antiquity Reinvented

Olivier Berggruen

## Et in Arcadia EGO: Picasso's Vallauris Pastorals (1946–1952)

Dr. Silvia Loreti

## Picasso and Greece as seen through the Oedipus Rex drawings

Anunciata Liechtenstein

15 Exhibited Items 97

19 Chronological Chart of  
the 20th Century 269

Dr. Ioannis D. Fappas

21 Chronological Chart:  
Picasso's Life and Work 279

Dr. Ioannis D. Fappas

25 Appendix: 289  
The antiquities of  
the Exhibition

59 Abbreviations of 324  
Periodicals and Series

73 Bibliography on the 325  
Antiquities

87 Bibliography on Picasso's 330  
life and work