

STORIA DELL'EBRAISMO IN ITALIA

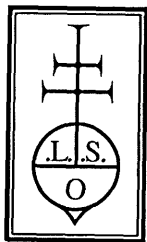
STUDI E TESTI XXXI

Diretta da  
PIER CESARE IOLY ZORATTINI

FERNANDO JOSÉ PANCORBO

# JOSEPH PENSO DE VEGA

La creación de un perfil cultural  
y literario entre Ámsterdam y Livorno



FIRENZE  
LEO S. OLSCHKI EDITORE  
MMXIX

## ÍNDICE

Introducción. . . . .	Pag. V
Lista de abreviaturas . . . . .	» XI
 LIBER PRIMUS: UNA VIDA EN CUATRO MOVIMIENTOS. . . . .	» 1
Primer movimiento: Un nacimiento polémico . . . . .	» 1
Segundo movimiento: Adolescencia, educación y proyección . . . . .	» 16
Tercer movimiento: El negocio de las letras y las letras en los negocios . . . . .	» 23
Cuarto movimiento: <i>Morto, ma non troppo</i> . . . . .	» 32
 LIBER SECUNDUS: ACADEMIAE & LUDUS LITTERARIUS . . . . .	» 39
<i>Avant la lettre</i> . . . . .	» 39
<i>Omnes sitientes venite ad aquas</i> . . . . .	» 41
<i>Lucerna Domini spiraculum homines</i> . . . . .	» 54
<i>Fructum suum edet in tempore</i> . . . . .	» 60
 LIBER TERTIUS: IUDAICA RHETORICA, SIVE DE RATIONE EDUCANDI . . . . .	» 77
Una cultura sefardí negada . . . . .	» 77
La dudosa deuda con la tradición cristiana hispano-lusa . . . . .	» 80
Una revisión de lo clásico con lentes italianas . . . . .	» 85
<i>Ideas posibles</i> o el culmen de una aportación retórica . . . . .	» 102
 LIBER QUARTUS: DE AUTOS, COMEDIAS, NOVELAS Y DIÁLOGOS . . . . .	» 111
De Italia a España . . . . .	» 111
Entre autos sacramentales y comedias. . . . .	» 112
Una lectura crítica de la novelística del Siglo de Oro. . . . .	» 123
¿Literatura o economía? La importancia literaria de <i>Confusión de confusiones</i> . . . . .	» 144
La génesis de <i>Confusión de confusiones</i> . . . . .	» 146

## ÍNDICE

Las polémicas en torno al texto: título, fuentes y género literario.....	Pag.	151
PERORATIO ET CONCLUSIO .....	»	163
Fuentes Primarias .....	»	171
Bibliografía.....	»	175
Índice de lugares .....	»	189
Índice onomásticos .....	»	191