

Vincenzo Verdicchio

# La permuta

 GIUFFRÈ FRANCIS LEFEBVRE

---

# INDICE

## CAPO III: DELLA PERMUTA

### INTRODUZIONE

1. La funzione economica della permuta . . . . .	3
2. Cenni storici . . . . .	8
3. I caratteri del contratto . . . . .	14
4. Piano dell'esposizione . . . . .	18

### Art. 1552 (*Nozione*)

### CAPITOLO I: PERMUTA ED EFFETTO TRASLATIVO

1. La permuta come contratto di alienazione . . . . .	23
2. L'art. 1376 cod. civ. e il principio del consenso traslativo . . . . .	27
3. La derogabilità del principio consensualistico . . . . .	33
4. La contrattazione preliminare . . . . .	44
5. Permuta e varietà dei congegni traslativi . . . . .	51
6. Effetto traslativo e obbligazione di consegna del bene tra codice civile e codice del consumo . . . . .	60
7. Il trasferimento del diritto nelle ipotesi di permuta c.d. obbligatoria (permuta di cosa generica, permuta alternativa e con facoltà alternativa, permuta di cosa altrui e parzialmente altrui) . . . . .	64
8. Il trasferimento del diritto nella permuta di cosa futura (con particolare riferimento agli immobili da costruire) . . . . .	78
9. La permuta di suolo edificabile (cosa presente) con erigende unità immobiliari (cosa futura) e le principali varianti dell'operazione . . . . .	87
10. Alienazione di immobili da costruire e disciplina a tutela dell'acquirente . . . . .	93

11. La trascrizione . . . . .	101
-------------------------------	-----

## CAPITOLO II: ULTERIORI PROFILI TEORICI E APPLICATIVI

1. Premessa . . . . .	105
2. Le parti. La permuta c.d. "a catena" . . . . .	105
3. La conclusione del contratto. Permuta e prelazioni . . . . .	114
4. La forma . . . . .	125
5. L'oggetto . . . . .	133
6. I requisiti dell'attribuzione traslativa . . . . .	139
7. I "confini" della permuta: ipotesi problematiche e rapporti con i tipi limitrofi . . . . .	147
8. (Segue) Criteri distintivi tra vendita e permuta. La permuta con conguaglio in denaro (con particolare riferimento allo scambio tra autoveicolo nuovo e usato) . . . . .	155

### Art. 1553 (*Evizione*)

1. La garanzia per evizione e vizi: premessa . . . . .	171
2. L'evizione totale . . . . .	173
3. L'evizione parziale. . . . .	178
4. L'evizione bilaterale (totale e parziale) . . . . .	182
5. Garanzia per vizi e mancanza di qualità (cenni e rinvio) . . . . .	187

### Art. 1554 (*Spese della permuta*)

1. La disciplina delle spese . . . . .	191
2. Profili tributari . . . . .	195

### Art. 1555 (*Applicabilità delle norme sulla vendita*)

## CAPITOLO I: PERMUTA E DISCIPLINA DELLA VENDITA

1. La disciplina applicabile alla permuta: premessa. . . . .	203
2. La disciplina della vendita e il filtro della "compatibilità": il criterio "strutturale" del prezzo. . . . .	205
3. L'applicabilità delle disposizioni generali sulla vendita . . . . .	209
4. L'applicabilità delle norme disciplinanti le obbligazioni del venditore e del compratore . . . . .	212
5. L'applicabilità delle norme sul patto di riscatto . . . . .	215
6. L'applicabilità delle norme sulla vendita mobiliare . . . . .	217
7. L'applicabilità delle norme sulla vendita immobiliare. . . . .	224
8. L'applicabilità delle norme sulla vendita di eredità . . . . .	227

9. Permuta e fallimento . . . . .	227
10. ( <i>Segue</i> ) Permuta di area edificabile con erigende unità immobiliari e fallimento: l'art. 72-bis l. fall. . . . .	234
11. ( <i>Segue</i> ) Preliminare di permuta e fallimento . . . . .	240
12. Dalla struttura alla funzione: la multiforme natura della permuta e la variabile estensione del giudizio di compatibilità. . . . .	245
13. Conclusione: dalla permuta alle permutate . . . . .	254

## CAPITOLO II: LA PERMUTA INTERNAZIONALE E IL DIRITTO UNIFORME DELLA VENDITA

1. Lo scenario internazionale . . . . .	257
2. Il diritto internazionale privato . . . . .	263
3. Le Convenzioni dell'Aja . . . . .	269
4. La Convenzione di Vienna . . . . .	271
5. L'orientamento negativo . . . . .	274
6. L'orientamento positivo . . . . .	280
7. Il problema dell'analogia . . . . .	287

## INDICI

<i>Indice degli autori</i> . . . . .	293
<i>Indice analitico</i> . . . . .	299