

Andrea Torre

Scritture ferite

Innesti, doppiaggi e correzioni
nella letteratura rinascimentale

Marsilio

INDICE

7 Adattamenti e appropriazioni

DOPPIAGGI LETTERARI E ICONOGRAFICI DEI CLASSICI LATINI

29 L'abito dell'impiccato: Aretino imitatore di sé stesso

61 Ovidio e Virgilio, dopo Ariosto

99 Riscrivere Adone

125 Correggere Adone, ossia riscrivere Giuseppe

TRAVESTIMENTI SPIRITUALI DEI CLASSICI ITALIANI

161 Forme di un modello: Petrarca

195 Un'alternativa alla censura: Boccaccio

223 Il gigante e la fenice: Ariosto

267 Per amor di uniformità: Tasso

295 Indice dei nomi