

Andrea Camilleri

Come la penso

Sommario

Nota editoriale	VII
-----------------	-----

COME LA PENSO

Mani avanti	3
-------------	---

Elenco dei perché con la cultura si mangia 5 – Perché scrivo 7

Vigata e dintorni	9
-------------------	---

Con gli occhi degli altri 11 – Il salone di don Nonò 17 –
Lo sputo di Empedocle 21 – Un soldato con la macchina
fotografica 25 – Il mio amico cinema 28

Controstorie siciliane	43
------------------------	----

Uno scrittore italiano nato in Sicilia 45 – Antonio Canepa, il
separatista 53 – Il primo prefetto di Girgenti 83 – Storie di
mafia e Dc a uso degli smemorati 88

A proposito di Montalbano e dell'invenzione letteraria	103
--	-----

La crisi di un personaggio 105 – Perché si è dimesso il
commissario Montalbano 116 – Realtà, invenzione e memoria
dei luoghi letterari 122 – Difesa di un colore 132 – Arte di
resistenza 145 – Il giudice nella letteratura 152

Amici e maestri	161
-----------------	-----

Con Sciascia 163 – Un incontro mancato 171 – Se i critici
non ridono 174 – Testimonianza per Guglielmo Petroni 179

– Gramsci, Pirandello e un lapsus rivelatore 183 – Parole e musica: per Paolo Conte 194

Cattivi pensieri 197

Cos'è un italiano? 199 – Intervento in forma di favola 225

La corda pazza e la corda civile 229

Girando attorno alla Torre di Babele 231 – Sullo stato di salute della lingua italiana 239 – Sulle due culture 246 – Passato, futuro: qualche variazione sul tema 258 – L'ora di religione 269 – La religiosità di Provenzano 275 – Le fabbriche del credere 289 – Il Rinascimento e l'orologio a cucù 300

In forma di racconto 303

Il filosofo e il tiranno 305 – Una favola 321 – Il primo voto 325 – Cinque favole politicamente scorrette 334