

Kultur

**EBBA WITT-
BRATTSTRÖM**

kvinnan

och andra texter

NORSTEDTS

FÖRORD WHAT A NASTY WOMAN 9

- I B-ordet 23
 Genier utan krig 31
 Hjärnornas kamp: Elena Ferrante 36
- II Kärlekens järnkrampa: Moa och Harry Martinson 41
 Mordotter: Moa Martinson 45
 Selma och kulturmännen: Selma Lagerlöf 52
 En riktig man: Gösta Berling 58
- III Poesins patriarkat 64
 I bättre poeters sällskap: 100 år av finlandssvensk modernism 71
 Tid, lyssna till min sång: Edith Södergran 75
- IV Framfråga Kulturkvinnan! 87
 Fru Blåskägg versus könshatets diktare: Laura Marholm och
 August Strindberg 92
 Fru Förnuft versus Herr Raseri: Hillary Clinton 101
- V Feminism noir: Sofi Oksanen 109
 Metaforens motstånd: Herta Müller 113
 Exilen som stil: Nina Berberova 115

VI	Varför skriver kvinnor? Karolina Ramkvist	123
	Ensamhetens nya tänkare	128
	Vredens höga visa: Beyoncé	132
VII	Smutskastad madonna: Jungfru Maria	139
	Imitatio Mariae: Heliga Birgitta	146
VIII	Jane Eyre eller kvinnans människovärde 1847: Charlotte Brontë	169
	Måste hjärta rimma på smärta?	
	Romantikens kulturkvinnor	173
	Ett för mycket och för lite: Wendela Hebbe	178
IX	Fördel man: Emma Leijnse	185
	Flickvännen, Hustrun och Exfrun: Katja Wik	189
	Mansligan i Egalia: Gerd Brantenberg	192
	Systerskap som politisk handling	198
X	En orgie i det förbjudna: Kerstin Thorvall	207
	Vrede är lufsens rot: Sara Lidman	214
	Av Edla finns en bild: Kerstin Ekman	221
	Män kan visst våldtas: Märta Tikkanen	227
	Kärlek och krig: Märta och Henrik Tikkanen	231
XI	Elektras vrede: Richard Strauss	241

OM ESSÄERNA 247

PERSONREGISTER 258