
LUCAS
CRANACH

*Renessanssin
kaunottaret*



*Renaissance
Beauties*

SISÄLTÖ | CONTENTS

KIRSI ESKELINEN

7 Esipuhe

13 *Preface*

ELKE ANNA WERNER

19 Cranachin alastonkuvat – Aistillisuus ja moraalinen kehotus

37 *Cranach's Nudes – Sensuality and Moral Exhortation*

HANNE KOLIND POULSEN

57 Cranachin kaunottaret – Ihannekuvia vai todellisia henkilöitä?

67 *Cranach's Beauties – Ideals or Identities?*

CLAUDIA DE BRÜN

77 Kaksi renessanssikaunotarta Suomessa

87 *Two Renaissance Beauties in Finland*

ARI TANHUANPÄÄ

95 Kaksi renessanssikaunotarta Suomessa – Maalausten teknisestä tutkimuksesta

103 *Two Renaissance Beauties in Finland – Technical Research on the Paintings*

ANNAMARI VÄNSKÄ

109 Lucas Cranach Oy.: Alastomat naiset markkinoiden palveluksessa

117 *Lucas Cranach Ltd: Female Nudes in the Service of the Market*

124 Luettelo | *Catalogue*

133 Lucas Cranach vanhempi – Biografia

137 *Lucas Cranach the Elder – Biography*

140 Kirjallisuus | *Bibliography*

142 Kirjoittajat | *Authors*

143 Kuvalähteet | *Photo Acknowledgements*

LUCAS CRANACH VANHEMPI | THE ELDER

Venus ja Amor hunajavarkaissa | *Venus and Cupid the Honey Thief*, 1530, yksityiskohta detail

öljy pyökkipuulle oil on beech wood, 58 x 38 cm

Statens Museum for Kunst, Kööpenhamina Copenhagen