

Bruno Bettelheim:  
Kinder brauchen Märchen

392  
BET 1

Deutsch von Liselotte Mickel  
und Brigitte Weitbrecht

80/12

Deutscher  
Taschenbuch  
Verlag



urung: Das Ringen um den Sinn des Lebens . . . . .	9
; <i>Märchen und das existentielle Dilemma</i> . . . . .	13
; <i>Märchen, eine einzigartige Kunstform</i> . . . . .	18

## R TEIL: DIE KRAFT DER VERZAUBERUNG

ntnis des Lebens von innen her . . . . .	31
Fischer und der Dämon<	
; Märchen im Vergleich zur Fabel . . . . .	36
nen versus Mythos	
timismus versus Pessimismus . . . . .	44
Geschichte von den drei kleinen Schweinchen<	
stprinzip versus Realitätsprinzip . . . . .	51
otwendigkeit des Zaubenhaften für das Kind . . . . .	55
ertretende Befriedigung versus bewußte Erkenntnis . . .	65
ichtigkeit der Objektivierung	
stalten und Ereignisse der Phantasie . . . . .	73
andlungen	
e Phantasiegestalt der bösen Stiefmutter . . . . .	79
Chaos ordnen . . . . .	87
Bienenkönigin<	
egration erringen . . . . .	90
lerchen und Schwesterchen<	
e dualistischen Züge unserer Natur miteinander	
einbaren . . . . .	92
bad der Seefahrer und Sindbad der Lastträger<	
antasie versus Realität . . . . .	98
Lahmenerzählung von »Tausendundeiner Nacht« . . . .	101
Geschichten von den zwei Brüdern . . . . .	106
Drei Sprachen<	
egration Schritt für Schritt . . . . .	113
Drei Federn<	
s jüngste Kind als Dummling . . . . .	119
ale Konflikte und ihre Lösungen	
er Ritter in glänzender Rüstung und die ins Elend	
ratene Jungfrau . . . . .	129
ht vor der Phantasie	
arum wurden die Märchen verpönt? . . . . .	135
szendenz der Kindheit mit Hilfe der Phantasie . . . . .	143

»Die Gänsemagd«	
Autonomie gewinnen . . . . .	157
Phantasie, Wiederaufrichtung, Flucht und Trost . . . . .	165
Die Kunst des Märchenerzählens . . . . .	173

## ZWEITER TEIL: IM MÄRCHENLAND

»Hänsel und Gretel« . . . . .	183
»Rotkäppchen« . . . . .	191
»Hans und die Bohnenranke« . . . . .	211
Die eifersüchtige Königin in »Schneewittchen« und der Ödipusmythos . . . . .	224
»Schneewittchen« . . . . .	230
»Goldilocks und die drei Bären« . . . . .	249
»Dornröschen« . . . . .	261
»Aschenputtel« . . . . .	275
Die Märchen vom Tierbräutigam . . . . .	324
<i>Das Ringen um die Reife</i> . . . . .	324
<i>»Das Märchen von einem, der auszog, das Fürchten zu     lernen«</i> . . . . .	328
<i>Der Tierbräutigam</i> . . . . .	330
<i>»Schneeweißchen und Rosenrot«</i> . . . . .	334
<i>»Der Froschkönig«</i> . . . . .	335
<i>»Amor und Psyche«</i> . . . . .	341
<i>»Das verzauberte Schwein«</i> . . . . .	347
<i>»Blaubart«</i> . . . . .	351
<i>»La Belle et la Bête«</i> . . . . .	356

## ANHANG

Anmerkungen . . . . .	369
Bibliographie . . . . .	384
Register . . . . .	388